

## Riny in Boeken

Beste mensen,

En nu is het centrum van Bommel ook officieel klaar. Het Pinksterweekend is uitgebreid gevierd dat de zandwagens uit het Bommelse straatbeeld zijn verdwenen. Als je het gevoel hebt sinds vorig jaar zomer in een zandbak geleefd te hebben, is het een heerlijk idee dat je niet meer struikelt over bergen zand of stratenmakers voor je deur. Maar ze hebben de klus prima geklaard, dat wel!

Het thema van de feesten tijdens het Pinksterweekeinde was: "een oud dorp in een nieuw jasje". Er waren veel kraampjes met nostalgische beroepen. Wij hadden een boekbinder voor de deur die liet zien hoe je boeken maakt en repareert. (Nelly Krijntjes die er de hele dag bij was geeft in deze nieuwsbrief een korte impressie)

Volgens Hans Zegveld, de boekbinder, kan iedereen het leren die secuur is en er de tijd voor neemt. Allebei eigenschappen waar ik niet aan voldoe dus bij een eventuele reïntegratie valt dat in ieder geval af. Die reïntegratie is, als ik het stuk van Paul Troost verder in deze nieuwsbrief lees, binnenkort aan de orde. Gelukkig onderverdelen wij de literatuur (en laten we voor deze keer Paul's stuk daar onder verstaan) in fictie en non-fictie.

En hoe mooi Paul ook schrijft, het blijft fictie!

Dat geldt uiteraard voor veel boeken. De maand juni is traditioneel de "Maand van het spannende boek". Ik las dat er momenteel net zoveel spannende boeken verkocht worden als literatuur. Spannende boeken voldoen dus duidelijk in een behoefte. "Vrij Nederland" heeft zelfs jaarlijks een thrillergids en geeft in plaats van Michelin-sterren, sterren uit voor thrillers. Dit jaar hebben ze maar 2 boeken met 5 (de hoogste nominatie) sterren bekroond en dan zijn het nog niet eens Nederlandse schrijvers.

### Verder in dit nummer:

- Noud Bles: Van boeken bezeten Biesheuvel, Elsschot en Barrios
- Nelly Kleijntjes: Bandeloos
- Willem Bosma: 370.000
- Activiteiten & Nieuws
- Paul Troost: Uitgeschud
- Colofon



De boekhandel geeft weer een cadeautje weg. Iedereen die deze maand € 12,50 euro aan boeken besteedt krijgt een gratis (spannend) boekje. Uiteraard zolang de voorraad strekt. Saskia Noort heeft dit jaar het cadeauboekje geschreven en Saskia Noort staat garant voor succesboeken.

So wie so doen vrouwelijke thrillerauteurs het momenteel heel goed. Naast Saskia Noort noem ik Esther Verhoef, Simone van de Vlugt, Loes den Hollander, Lieneke Dijkzeul en Corine Hartman. Het concept is hetzelfde. Geen harde actieboeken met veel geweld maar veel psychologische spanning. Vaak gesitueerd in de Nederlandse samenleving dus heel herkenbaar.

Maar er is meer dan spannende boeken. Poëzie bijvoorbeeld. Stichting Plint die kunst en poëzie op een mooie manier met elkaar verbindt heeft nu etiketten die je op een fles wijn kunt plakken. Op de etiketten staat een gedicht met een mooie illustratie van een kunstenaar. Leuk persoonlijk cadeautje. Je zoekt het gedicht dat je bij de ontvanger van de wijn vindt passen en plakt dat op de fles die je cadeau geeft.

Wat ik leuk vind is dat zelfs op de basisscholen aandacht aan poëzie wordt besteed. Er bestaat speciale poëzie voor kinderen. Wat vind je b.v. van de titel: "ik huil omdat ik een traan heb".

We hebben nieuwe kunst hangen in de boekhandel. Paul van der Lee, kunstenaar uit Doetinchem, laat zijn schilderijen bij ons zien. Verderop in deze nieuwsbrief en op onze website staat meer informatie.

Groetjes,

Riny Polman

## Van boeken bezeten 63

Biesheuvel, Elsschot en Barrios

Een vreemd trio, deze schrijvers uit Nederland, Vlaanderen en Chili. Maar ze delen iets met de afgelopen maand mei. Maarten Biesheuvel ontving op 24 mei de PC Hooftprijs in het Letterkundig Museum, Willem Elsschot zou op 7 mei 125 jaar oud geworden zijn (hij overleed op 31 mei 1960) en van Eduardo Barrios las ik in mei de mooiste uitvoering van zijn beroemdste novelle.

Zelf is hij een meikind, de op 23 mei 1939 in Schiedam geboren Jacob Martinus Arend (Maarten) Biesheuvel. Een gereformeerde jeugd en de zeereizen die hij als jonge jongen maakt als ketelbink vormen belangrijke bronnen voor zijn korte en ultrakorte verhalen. Wie zich niet zijn nasale stem herinnert waarmee hij in het VPRO-radioprogramma op vrijdagavond zijn ultrakorte verhalen voorlas, kan zich dat genot alsnog bezorgen: bij de dit



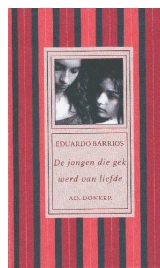
jaar door Van Oorschot uitgegeven bundel Zeeverhalen zit een 50 minuten durende CD met 20 door Biesheuvel voorgelezen verhalen. Deze bundel is een heruitgave van de in 1985 door Meulenhoff uitgegeven bundel met dezelfde titel, die op zijn beurt veel verhalen uit Biesheuvelds debuut In de bovenkooi uit 1972 bevat. Met een verhaal van deze auteur verveel je je nooit. Zijn verhalen zijn groter dan de werkelijkheid, terwijl hij zijn werkelijkheid almaar verkleint tot hij er net niet meer in past. Over het eerste verbaas je je, niet iedere

zeeman ontmoet een brommer die rondscheurt over de oceaan, het laatste wekt medelijden bij je op, de hoofdpersoon verlangt naar zee als hij aan de wal is en wil naar de wal als hij op zee dobbert. De brommerrijder die het schip weer verlaat, wil hem niet meenemen achterop, alhoewel dat best zou kunnen als de banden nog wat zouden worden opgepompt. Brommer op zee heet dit verhaal, en wie dit grottemensensprookje weet te waarderen, houdt van alle Biesheuvelverhalen.

“...want tussen droom en daad staan wetten in de weg en praktische bezwaren...” is misschien wel de meest geciteerde regel uit de hele Nederlandse poëzie. Het gedicht van Willem Elsschot verklaart waarom men handelingen als het doodslaan en het huis in brand steken nalaat, en ook wat dat nalaten tot gevolg heeft. 125 jaar geleden werd in Antwerpen de zoon van de bakker geboren die een éénling in onze literatuur zou blijven: Alfons de Ridder, schrijvend onder het pseudoniem Willem Elsschot. Lijmen, Het been en Kaas zijn Elsschots bekendste, korte romans waarin hij de zakenwereld (waar hij zijn brood verdiende) op de hak neemt. De inleiding op Kaas is de beste en meest compacte verhandeling over het schrijfproces dat ik ken. Die aanwijzingen toegepast op de novelle Pensioen (die men elke vervroegde of verlate uittreder cadeau kan doen) levert het sluipende spektakel van het onstuitbare drama op dat de familie Verstappen tijdens en vooral na afloop van de Eerste Wereldoorlog overkomt. Het begint met een serie kleine tegenslagen, telkens gevolgd door een klein leugentje, een halve waarheid waarmee een klein eigenbelang wordt gediend. De tegenslagen worden groter, de leugens ook en op het moment dat de deksel op de doofpot lijkt te blijven rusten, komen alle Boontjes om hun loontjes.

Dankzij kleine, en daardoor attente uitgevers levert Zuid-Amerika ons buiten de bekende namen telkens verrassingen. Mijn voorlaatste verrassing was Het papieren huis van de Argentijn

Carlos María Domínguez (Uitgeverij Mouria). De laatste verrassing is Eduardo Barrios, een Chileense auteur (1894 – 1963) die in zijn leven zowel gewichtheffer in het circus als minister



van onderwijs was. De Rotterdams uitgeverij Ad. Donker bracht dit voorjaar in de vertaling van Trijnie Vermunt de opvallend mooi verzorgde novelle De jongen die gek werd van liefde. Eén keer eerder hadden wij de kans dit opmerkelijke verhaal te lezen, het kwam voor in de bundel Zuidamerikaanse verhalen (Prisma-pocket 448 uit 1959), maar eerlijk is eerlijk: zelfs als je deze pocket op de plank hebt staan, zul je niet snel dit juweeltje eruit pikken. Het verhaal gaat over het

jongetje in de titel en er is maar één manier om het aan te bevelen. Ga naar de winkel en koop er twee. Het eerste exemplaar geef je aan iemand waar je van houdt, het tweede verstop je en heel af en toe lees je en herlees je het.

Noud Bles

J.M.A. Biesheuvel: Zeeverhalen (incl. CD), (Uitgeverij Van Oorschot, 2007) paperback € 18,50

In 2008 verschijnt bij Van Oorschot de verzamelde verhalen van Biesheuvel.

Willem Elsschot: Verzameld werk (Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2005) gebonden € 54,95

Willem Elsschot: Kaas (Salamander klassiek, 2003) gebonden € 8,95, paperback

Willem Elsschot: Lijmen/Het been (Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2005) paperback € 14,95

Eduardo Barrios: De jongen die gek werd van liefde (Ad. Donker, 2007) gebonden € 14,90

### Agenda & Activiteiten

Hele maand juni: maand van het spannende boek.

Bij besteding van € 12,50 aan Nederlandstalige boeken krijgt U van ons het boekje “afgunst” geschreven door Saskia Noort (uiteraard zolang de voorraad strekt) zie verder:

[www.maandvanhetspannendeboek.nl](http://www.maandvanhetspannendeboek.nl)

16-22 juni: Poetry International te Rotterdam

20 juni: bekendmaking winnaar Gouden Strop (beste misdaadroman)

20 juni: bekendmaking winnaar van de kinderjury

Elke 3de zaterdag Boekenmarkt in Bredevoort

Elke zaterdag in Nijmegen op Plein 44 Boekenmarkt

## Bandeloos

Was u op 28 en 29 mei ook aanwezig in Bemmeloort? Er was hier veel te beleven. Het programma van deze dagen was een muzikale gastronomische culturele manifestatie.

Jawel, al die woorden pasten in de vernieuwde Dorpsstraat en aanverwante zijwegen.

Van de suikerspin naar de Vietnamese loempia, met de kinderen verder naar de draaimolen en de poppenkast, nog even een giraf bespringen en de weg teruglopen langs de oude ambachten. We stoppen bij de boekbinder voor boekhandel Polman. Voor een kraam met tientallen keurig ingebonden boekjes in allerlei formaten en dessins haal ik een foldertje van de stapel. Een foldertje om in een korte tijd (!) een cursus boekbinden te leren.

Maar ik kan ook het boek dat de familiegeschiedenis al zo lang heeft overleefd opnieuw laten restaureren zodat ook het boek de jaren overleeft. De verzamelde papieren gaan al jaren bandeloos door het leven en worden nog maar door weinig lijm op hun plaats gehouden.

Ik stop de folder in mijn tas. Eens kijken of ik de familieperikelen nog kan lijmen.



Nelly Krijntjes

## Nieuwe Kunst

### Niet eens alleen

Sinds 1 juni hangt er weer nieuwe kunst aan de muur. Paul van der Lee, is een kunstenaar uit Doetinchem. Studeerde een paar jaar psychologie, was gedurende 15 jaar boekhandelaar en is thans werkzaam als beleidsadviseur. Zie ook: [www.paulvanderlee.nl](http://www.paulvanderlee.nl)



“Verbazing over het simpele en onbevattelijke gegeven dat je bestaat- niet eens alleen, maar temidden van een buitensporig heelal- houdt mij steeds maar benieuwd naar wat daar wel achter mag zitten. Van jongs af probeer ik met kijken en het maken van afbeeldingen mijn verwarring daarover te ordenen”.

## 370.000

Na schooltijd nog even naar de bibliotheek. Ik deed het vaak en las er boeken en stripverhalen, bladerde door brochures, leerde kranten lezen aan een grote tafel waarop ook volwassenen hun nieuwsblad openploegen. Soms keek er iemand verwonderd over z'n papieren. Naast de Volkskrant, waarmee een tiener al uit de toon valt, wilde ik ook nog weleens een gemeentelijk rapport doorbladeren. Het zal wel vreemd geleken hebben. Of juist veelbelovend. Een puber die kranten leest! Destijds stonden we aan de vooravond van de internetrevolutie. Enkele nieuwsbronnen hadden al een eigen website.

Dat is nu zo'n twaalf jaar geleden. Tegenwoordig leest bijna geen enkele jongere nog een krant, want al het nieuws is snel, beknopt en de klok rond digitaal op te vragen. Ik weet nog dat de bibliotheek z'n eerste computer met internet kreeg. Voor een rijksdaalder kon je er een half uur gebruik van maken. Ik besloot een poging te wagen. Ver kwam ik echter niet, want ik wist niet hoe het werkte. Een half uur klikte ik op knoppen en typte ik van alles en nog wat, behalve een echt internetadres. Eigenlijk wist niemand nog van de hoed en de rand.

Op het moment van schrijven zit ik voor zo'n zelfde apparaat. Er is continue verbinding met internet en doordat dat zo vanzelfsprekend is, lijkt het alsof de opkomst van het wereldwijde netwerk al tot het verre verleden behoort. Een website oproepen is een kwestie van een paar seconden.



Internet biedt je laagdrempelig toegang tot onvoorstelbaar veel educatieve, humoristische, confronterende, spannende, kwetsende en interessante informatie. Ik maak er veelvuldig gebruik van, onder andere voor het onderhouden van een eigen pagina ([www.willembosma.nl](http://www.willembosma.nl)).

Surfen – van de ene website naar de andere ‘zappen’ – is vooral een leuke bezigheid wanneer het nergens om gaat. Een zoektocht begin meestal met een bezoek aan een zoekmachine. Vul bijvoorbeeld je eigen naam in. Die van mij levert meer dan 370.000 resultaten op. Sinds enige tijd staat mijn eigen website boven aan de lijst. Maar ik lees ook over ene Willem Bosman (met een n), geboren te Utrecht op 12 januari 1672, opkoopman van de West Indische Compagnie en schrijver van onder andere ‘*Nauwkeurige Beschrijving van de Guinese Goud-, Tand- en Slavenkust, enz.*’ op de website van de bibliotheek voor de Nederlandse letteren. Of een persbericht over de benoeming tot Lid in de Orde van Oranje Nassau van een Willem Bosma uit het Friese Kollummerzwaag. En in Groningen volgt een naamgenoot de studie Staat- en Bestuursrecht en Internationaal Publiekrecht. Ik vind het prachtig om dit allemaal te ontdekken!

Willem Bosma

## Aanbevolen boeken



Khaled Hosseini  
Duizend schitterende zonnen



Sana Valiulina  
Didan en faroeek

## Aanbevolen boeken



Van der Heijden, Frankenhuys  
Drinken vissen water?



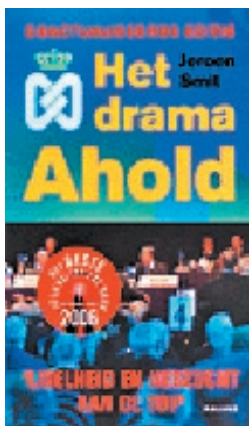
Petr Horáček  
Kleine muis zoekt een huis

## Uitgeschud

Na ABN•AMRO dreigt nu ook Boekhandel Polman aan een HEDGEFONDS ten prooi te vallen. Een ad-hoconsortium van Hema, Bruna en Dekker van de Vegt heeft volstrekt onverwacht een VIJANDIG BOD op de boekhandel uitgebracht. 'Een LAFTE trap onder de gordel, puur JALOEZIE', oordeelt eigenaresse Riny geschokt. Organisatieadviseur JAAP, die meer dan regelmatig de winkel aan de Dorpsstraat bezoekt, is bang dat de eigenaresse weinig tegen het AGRESSIEVE bod kan inbrengen. 'Uit ervaring weet ik dat die jongens KEIHARD zijn', doceert hij, terwijl hij zijn witte lok die weerbarstig over zijn voorhoofd valt tevergeefs in het gareel probeert te brengen. 'Ik heb jarenlang in de VS gewerkt en daar is het nog erger. Daar hadden ze Riny en Frans al lang aan de bedelstaf gebracht.'

Ze zijn er allemaal, de VASTE BEZOEKERS van de boekhandel. Ontdaan zitten ze aan de stamtafel en laten zich de SENSEO goed smaken. Zolang het nog kan. 'Dat ze je zomaar je LEVENWERK kunnen afpakken', mompelt romancier, dichter en LITERAIR ENTREPRENEUR Noud Bles. Een medewerker van de winkel die uitdrukkelijk ANONIEM wenst te blijven, denkt er anders over. 'Wie legt er nou een boek als UIT VERVELING van Awee Prins uitdagend bij de nieuwe boeken? Een prachtige dissertatie, daar niet van, en verveling kan volgens deze filosoof dan wel een VERBORGEN grondhouding van deze tijd zijn, maar een op WINST beluste aandeelhouder ziet liever pittige porno in de etalage liggen.'

'We splitsen de onderneming op', bevestigt een woordvoerder van het consortium desgevraagd. Binnen enkele weken wordt de



afdeling met Engelse pockets afgestoten. De VOORTREFFELIJK geoutilleerde KINDERLITERATUUR gaat in haar geheel naar Dekker. De Bruna neemt het spannende boek en de regionale lectuur, en de Hema ontfermt zich over de kookboeken. Voor de UITGEKLEDE boekhandel rest dan nog de tafel met goedkope heruitgaven van €12,50 en de bridgeartikelen.

In een interview over zijn roman DE ROOFRIDERS laat auteur GRIMBERT ROST VAN TONNINGEN weten dat na een dergelijke opsplitsing, op de directie na, iedereen beter af is. Hij spreekt uit ervaring, want hij heeft, naar eigen zeggen, als organisatieadviseur elke bestuurskamer in Nederland gezien, óók die van ABN•AMRO en, naar wij vermoeden, óók die van Boekhandel Polman. 'Het personeel dat overblijft, heeft eveneens van zo'n afslankingsoperatie profijt.' De KERSVERSE romancier – ook auteur van diverse managementboeken – voegt er guitig aan toe dat het belangrijk is op de komma tussen het zelfstandig naamwoord personeel en het antecedent dat te letten. 'Gaat het om een beperkende of uitbreidende bijzin?' grijnst de gelouterde manager die het ontleden uit zijn schooltijd als adviseur uitstekend heeft kunnen gebruiken. Het personeel van Polman onthoudt zich van commentaar, maar hun BEGERIGE BLIKKEN verraden veel.

Wie wil weten hoe het met de nog JONGE Bemmelse boekhandel zal aflopen, kan de roman van Rost van Tonningen erop naslaan. In zijn boek neemt hij als ERVARINGSDESKUNDIGE het internationale bedrijfsleven op de korrel. Hij laat ongebreideld zijn fantasie los op de overname van een levensmiddelenbedrijf. Bovenwereld en ONDERWERELD mengen zich daarbij, moord en doodslag larderen het gevecht tussen goed en kwaad, maar wie behoort tot de goeden en is KWAAD zo kwaad nog niet?

'De maand van het SPANNENDE BOEK zit erop, maar voor ons begint die pas.' Riny Polman, normaal gesproken een DOORTASTENDE vrouw, veegt een TRAAN weg. Echtgenoot Frans zoekt wat AFLEIDING op het pas opgeknapte trottoir voor de winkel en bemoeit zich omstandig met een vrachtauto die in de smalle winkelstraat dreigt vast te lopen. Regelen zit hem in het bloed. Maar wie heeft het binnenkort in het pand aan de Dorpsstraat 42 voor het zeggen?

Paul Troost

Literatuur:

Grimbert Rost van Tonningen. De roofridders

Jeroen Smit. Het drama Ahold

Mark Houben en Jeroen Wester. Baan - Opkomst en ondergang van een uniek softwarebedrijf

Awee Prins. Uit verveling

## Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van Boekhandel Polman te Bommel. Ingezonden artikelen verwoorden de mening van de schrijver.

De nieuwsbrief geeft nieuws en activiteiten over de wereld van 'het geschreven woord' in het algemeen en over onze boekhandel in het bijzonder.

Daarnaast willen we een podium zijn voor mensen die van boeken en literatuur houden. Dus indien u een stukje wilt schrijven voor de nieuwsbrief, aarzel dan niet!

De nieuwsbrief is gratis af te halen in de winkel.

Vanzelfsprekend wordt onze nieuwsbrief ook op onze website gepubliceerd.

**Bijdragen van:**

- Noud Bles
- Willem Bosma
- Paul Troost
- Nelly Krijntjes
- Riny Polman

**Informatie:**

Boekhandel Polman  
Dorpsstraat 42  
6681 BN Bommel  
T: 0481 - 453 145  
F: 0481 - 454 419

**Eindredactie:**

- Frans Polman

W: [www.boekhandelpolman.nl](http://www.boekhandelpolman.nl)

E: [info@boekhandelpolman.nl](mailto:info@boekhandelpolman.nl)