

Nee, er valt geen gat na de 100ste nieuwsbrief van Boekhandel Polman

In deze tijd van twitteren, bloggen en andere vormen van nieuwe media hebben we gemeend dat ook de site van onze boekhandel een plaats kan zijn waar mensen kunnen reageren en communiceren. Wij hebben het voornemen om op onze website een internetforum te ontwikkelen voor uiteenlopende onderwerpen. Die onderwerpen zullen actueel zijn of gerelateerd aan de boekhandel, het boekenvak en de ontwikkelingen die daar in plaatsvinden. Aan ons de taak om een en ander redactioneel te onderhouden, aan onze klanten en de lezers van de website het genoeg om te reageren. Wij zullen steeds een voorzet geven, maar



voor onderwerpen die de lezer wil inbrengen houden we ons natuurlijk aanbevolen. Wij maken daar dan een voorzet voor.

Natuurlijk zullen we, om het een en ander beheersbaar te houden, een beperkt aantal spelregels vastleggen

met verantwoordelijkheden en bevoegdheden.

Onderwerpen die zeker aan bod zullen komen zijn onder andere: recensies van boeken en de reacties op inhoud, de ontwikkeling van het e-book en e-reader, de vele "maanden van" en events georganiseerd in of door Boekhandel Polman en de reacties daarop.

De aandacht voor de website wordt daardoor een meer gespreide activiteit en zal er toe leiden dat wij en wellicht ook vele van onze klanten er bijna dagelijks mee bezig zullen zijn.

Frans Polman



De laatste nieuwsbrief

Hoeveel waren er tussen de eerste en de laatste? Hoeveel discussies, meningen, tips? En allemaal over boeken! Daar kun je eindeloos over praten, over schrijven, over filosoferen. Dat houdt nooit op. Wel die nieuwsbrief dus!

Ik zal vooral de foto missen! Als ik een tijdje niet in de boekwinkel was, en wel op de site, was daar altijd de foto van de "boekenmensen". En als ik wel in de boekwinkel was en de nieuwsbrief meenam, was daar rechtsboven die leuke foto waar ik altijd even naar keek voordat ik begon te lezen. En nu stopt de nieuwsbrief. Maar gelukkig blijft de boekwinkel!

En met de warme vriendschap van Riny en Frans red ik het wel zonder die nieuwsbrief!

Rita Lusing

Uit de agenda: Hoe hard we werken (uit onze jaaragenda verzameld door Riekje)

April 2002: Boeken s.v.p. goed op alfabet in de kasten zetten, niet alleen naar de eerste letter kijken! Toevallig kwam ik er achter dat we een boek toch hadden, maar die stond verkeerd. Veel andere boeken ook!

Januari 2003: Ik heb uit pure noodzaak (honger) een kokoskoek moeten eten. De speculaasjes zijn op.

Februari 2003: Om de een of andere reden wordt het om 13.00 uur altijd erg druk. (En dat is onhandig als de winkel lunchpauze heeft van 13.00 tot 13.30 uur).

Februari 2003: Mijn moeder is langs geweest. Ze vond de winkel geweldig! (pffffff, ik had net gestoft!!).

April 2003: 10.000e Polman-sticker geplakt!!

April 2003: (Riny en Frans zijn terug van vakantie): Fijn dat jullie er weer zijn. (...) We hebben gewoon een heleboel boeken verkocht. Alles liep goed, Riekje heeft steeds geld geteld (net zolang totdat alles klopte) en ik (Rita) heb de keuken schoongemaakt (ik weet mijn plaats)!

Mei 2003: Druk, druk, druk. Morgen Eerste Communie in Bemmel!!

Januari 2004: Wie doet hier het huishouden? Het ziet er allemaal zo netjes, opgeruimd en georganiseerd uit!! Geweldig.

Mei 2004: Jongens, jongens, het is bijna half 4 en ik heb nog geen kans gehad om koffie te drinken, alsmaar (gezellige) klanten. Laat staan dat ik tijd heb voor al die klussen, die jullie mij in de maag splitsen. Weten jullie nou nog niet, dat ik hier voor mijn RUST kom!

Juli 2004: Ik word zelfs op zondag gebeld voor kaartjes voor de Golden Earring.

December 2004: Wat een stilte in de agenda. Riekje geveld door de griep. Frans ook al niet lekker. Riny, ik hoop dat wij hier niks ophopen. Riekje (16 dec.):

Tja Stella, een weekje later heb jij ook pech. Boekhandelaren zijn gewoon besmettelijk volk!!

Januari 2006: Buren van de overkant (90 jaar) maakten zich zorgen of we niet te hard werkten.

Zagen 's avonds laat vaak nog licht branden!

Januari 2006: Frans heeft duikles; Riny tussen de bedrijven door naar huis om (ingewikkelde) ovenschotel in de gaten te houden.

Augustus 2006: een drukke dag gehad. Tegen 18.00 uur moe aan de tomatensoep. De hele kop (gevulde) tomatensoep gaat over de laptop, tafel, broek en vloer heen. Help!!

Oktober 2007: Hoe zo weinig besteld? Elf dozen van Scholtens; en meteen twee aardige, maar ongeduldige klanten, die hun bestelling komen halen. HELLUP!!! Maar engel Charles loopt binnen en gaat stickers plakken en andere engel Jaap helpt bij sluitingstijd om alles binnen te zetten.



8 1/2 jaar bijzondere klanten (uit onze jaaragenda's verzameld door Riekje)

April 2003: Klant belde over een Engels boek, dat hij besteld zou hebben. Maar hij heeft geen Engels boek besteld en hij ken geen Engels.

Januari 2004: Vanochtend een telefoontje van de gevangenis van Breda. Zij gaan hun hele Turkse boekenassortiment vervangen; of wij kunnen helpen.

Mei 2004: Klant vraagt of wij ook incest-kaarten hebben? Na heel lang nadenken: Ja, wij hebben psychologische inzichtkaarten en spirituele inzichtkaarten.

Maart 2005: Echtpaar uit Schiedam komt speciaal naar Bemmeloord om het VVV-beeldje van de twee pony's te kopen.



Hadden het vorig jaar ergens gezien in een Bed & Breakfast.

Juni 2005: Hele middag druk, veel kijkers, die genieten van de koele lucht van de airco.

1 juli 2005: Een hele klas kinderen, die een cadeautje voor de meester willen hebben!

November 2005: Per ongeluk een leesbril verkocht (€8,95). Klant was zo snel met beslissen, dat ik de kans niet kreeg om te zeggen, dat het niet de bedoeling is Maar ja, business is business!

Februari 2006: Klant, oorspronkelijk uit Praag; heeft daar nog familie wonen. Is graag bereid om Tjechische boeken voor ons te kopen!! Ze gaat, voor een andere klant, op zoek naar een boek dat ooit in de Nicolaaskerk in Praag zou zijn verkocht. Een nicht van haar heeft nu contact opgenomen met de pastoor van die kerk. Afwachten, dus.

Augustus 2006: Klant vertelde, dat hij "Een doosje vol wijsheid" op zijn bureau had staan. Als hij een vergadering moest leiden liet hij altijd alle collega's een kaartje trekken. Ze moesten dan de tekst hardop voorlezen. Laatst trok hij "pas op voor degene die macht wil uitoefenen". Dat vond hij knap lastig als voorzitter van de vergadering

.....

Riekje

De laatste keer?

Natuurlijk wil ik dat! Voor twijfel was geen ruimte toen Riny Polman mij vroeg een bijdrage te schrijven voor de allerlaatste nieuwsbrief. Na honderd edities stoppen ze ermee. Waar het vandaan komt weet ik niet, maar dit soort mededelingen doet altijd een weemoedig gevoel in mij opborrelen. Alsof je favoriete shampoo, die je al jaren gebruikt, ineens uit de handel wordt genomen.

Ik mocht eerder een serie columns schrijven. Die gingen over boekhandelgerelateerde zaken. Het was een fijne gedachte dat klanten de nieuwsbrief meekregen. Ik ging iedere maand langs om zelf een exemplaar te halen.

Na het overlijden van mijn vader in februari is iets eindigen voor mij anders geworden, omdat je voor onbepaalde tijd geen afscheid meer van wat dan ook wilt nemen. Het is een vreemde gewaarwording dat zoiets als deze column je in een fractie van een seconde weer doet denken aan het verdriet en het gemis. Waarom is hij niet honderd edities oud geworden? Helaas is het leven niet zo simpel als het uitbrengen van een nieuwsbrief.

Volgens Riny is in hun geval de formule uitgewerkt. Dat is jammer, want juist de boekhandel doet er goed aan met regelmaat een nieuwsbrief op de toonbank te leggen. Niet eens in de eerste plaats vanwege boekennieuws. Een aanzienlijk deel van alle consumenten die boekhandels bezoekt, is geïnteresseerd in het verhaal achter boeken en leest graag over het hoe en waarom van de lezer. Samen met een overzicht van nieuwe boeken, een terugkerend stukje over het reilen en zeilen van de boekhandel, een strip en een bijdrage van een (bekende) schrijver, heb je een goed uitgangspunt.

Ik heb al eens eerder een column moeten schrijven met de wetenschap dat het de laatste keer zou zijn. Welke woorden kies je in zo'n geval? Gelukkig blijft de boekhandel zelf gewoon bestaan en dus laat ik het maar bij een open einde. Wie weet wat de toekomst brengt...

Willem Bosma

Expositie grafisch werk van Rolf Weijburg (Eindhoven, 1952) woont en werkt in Utrecht., even voorstellen:

Na een kortstondige studie Sociale Geografie en Cartografie aan de Rijks Universiteit Utrecht switchte Rolf Weijburg in 1971 naar de Utrechtse Kunstacademie om zich daar op zijn eigen sociale geografie voor te kunnen bereiden. In de vijf daaropvolgende jaren specialiseerde hij zich in de etsstechniek en in 1976 studeerde hij af aan de afdeling Monumentaal.

Rolf Weijburg put zijn inspiratie uit de vele reizen die hij maakt. Zijn kleuretsen kunnen worden gezien als reisverhalen, opgebouwd uit meerdere elementen van architectuur, landschappen en landkaarten, flora en fauna alsmede lokale gebruiken en gebeurtenissen en samengesmeed tot kleurrijke vaak exotische composities.

Weijburg werkt meestal in grote series: projecten als het vijftien jaar durende "L'Afrique Périphérique" waarin hij alle eilanden rondom Afrika in beeld bracht (waarvoor hij in 1992 de *Nederlandse Grafiekprijs* won) en de series "Home" over wat mensen op diverse plekken in de wereld "thuis" noemen en "Atlas of the World's Smallest Countries" waaraan hij sinds 2003 werkt.

De kleuretsen van Rolf Weijburg worden veelvuldig geëxposeerd in galeries en musea in Nederland maar ook in Frankrijk, Polen, Italië, Zweden en de Verenigde Staten.

Vermeldenswaard zijn de grote solo overzichtstentoonstellingen in het Eindhovense Museum Kempenland in 1997 en het Singer Museum in Laren in 2000.

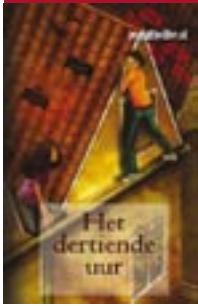
Onlangs maakte hij de "Nijmegenprent 2010", een kleurets die van 17 juli t/m 22 Augustus te midden van ander werk van zijn hand te zien zal zijn in de Stevenskerk in Nijmegen.

Verder zijn illustraties en landkaarten van hem te zien in zeer uiteenlopende publicaties als de reiscatalogi van Djoser Reisorganisatie, de VPRO tv-serie "In Europa" naar het boek van Geert Mak, maar ook in kranten en tijdschriften en in boeken van diverse uitgeverij in Nederland en Frankrijk.

Weijburg publiceerde meerdere boeken. Het meest recente, "Inviting the World at Home", kwam uit bij Uitgeverij Atlas in december 2009.

www.weijburg.nl
rolf@weijburg.nl

aanbevolen kinderboeken



Marjet van Cleeff: *Het dertiende uur*

Een jeugdtriller: Ment raapt altijd alles op wat ook maar een beetje interessant is. Deze keer is het geen mooie steen of scherf maar een oud, versleten mobieltje. En als dat een uur later afgaat, begint de nachtmerrie. De stem in zijn oor klinkt kil en gevaarlijk, en Ment hoort iets wat hij eigenlijk helemaal niet had mogen horen. Zijn laatste vakantiedag verandert in een zoektocht. Waar is Iris?

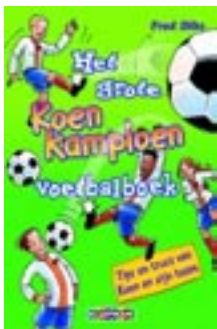
prijs: € 13,95 (geb)



Rita Schroen: *Buitenboek*

Eindelijk! Het is weer lente! Van al die vogels en bloeiende bloemen word je vrolijk. Dus zoek een mooi grasveld, een leuk stukje hei of gewoon je achtertuin op en ga mét dit boek naar buiten! Dit kan natuurlijk het hele jaar door. Het buitenboek laat je de vier seizoenen zien.

prijs: € 9,95 (ing)



Fred Diks: *Het grote Koën Kampioen voetbalboek*

Een boek boordevol tips om beter te leren schieten, keepen, dribbelen, koppen en afstoppen. Ook leer je allerlei vette acties waarmee je de tegenstander voor de gek kunt houden. Voor alle Koën Kampioenfans die later voetbalprof willen worden.

prijs: € 8,50 (geb)



Deltas: *Het grote experimenteerboek voor kinderen*

Met meer dan 200 spannende experimenten. Hoe groeien planten? Hoe kun je met azijn een gloeilamp laten branden? Hoe ontstaan wind, hagel, bliksem en donder? Hoe kun je water verwarmen met zonne-energie? Hoe neemt een detective vingerafdrukken? Hoe maak je onzichtbare inkt, karamelbonbons en ijs zonder vriesvak?

prijs: € 16,95 (geb)



Sunna Borghuis: *Het poepkasteel en andere voorleesverhalen over de bende van vier*

Tien grappige voorleesverhalen over een modern gezin met drie kinderen, een moeder die veel en hard werkt en een prettig gestoorde vader, boordevol ideeën. De tweeling Mies en Jet, hun jongere broertje Kees en hun vader maken er voortdurend een rommeltje van als mama naar kantoor is of weer eens een vergadering heeft die uitloopt.

prijs: € 14,95 (geb)

Uitreiking Prijs van de Kinderjury 2010!

(Onze dorpsgenoot Lars zat in de jury en heeft dit verslag doorgestuurd)

Het was superwarm, maar toch kwamen er op 23 juni jl. veel kinderen naar theater Carré voor de feestelijke prijsuitreiking van de Prijs van de Kinderjury 2010.

De Prijs van de Kinderjury 2010 was een groot feest. Vette beats, een coole band (PLeaSe) en een grappige presentator (Jörgen Raymann) zorgden voor een feeststemming.

De Senaatsleden waren officieel gekleed met sjerp en baret, Paul van Loon droeg zijn zonnebril en doodskopring. Tosca Menten had een pop van Dummie de Mummie op schoot, en zelfs Geronimo Stilton was gekomen.

Op een filmpje was te zien hoe de Senaatsleden hadden gezwoegd op het juryrapport tijdens hun geheime vergadering. Om de beurt spraken zij de tien genomineerde schrijvers toe. Senaatslid Brent (uit Zuid-Holland) noemde *Een weerwolf in de Leeuwenkuil* bijzonder, 'maar ook een beetje verwarrend.' Jos (uit Friesland) vertelde dat de Senaat hardop had moeten lachen tijdens het lezen van *Mees Kees - Op kamp*. En Aiske (uit Utrecht) vroeg zich af of *Hoe overleef ik (zonder) dromen?* nog wel een boek voor de Kinderjury is, vanwege de heftige problemen waar Rosa mee te maken krijgt.

Het is muisstil in de zaal als senaatsleden Nusheh Khosravan (uit Flevoland) en Lars van der Voorn (uit Gelderland) naar voren komen om de winnende boeken bekend te maken. Geronimo Stilton wint met 'Fantasia IV Het drakenei' in de categorie 6



tot en met 9 jaar en een oorverdovend applaus volgt.

'Gi-ga-geitenkaas!' was Geronimo's reactie

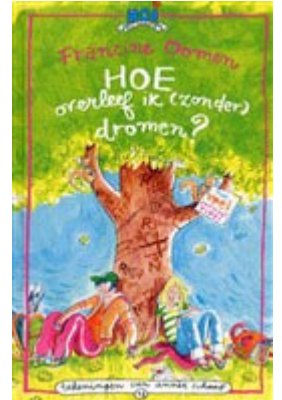
Het juryrapport vermeldt: 'Ook na het boek meerdere keren te hebben gelezen is het nog steeds zeer boeiend. Het is een spannend verhaal, bijna een detective. De vele plaatjes zijn mooi en kleurrijk en leggen het verhaal goed uit. Zeer

bijzonder is dat er drie bladzijden in het boek zitten die een 'geur' verspreiden.

Francine Oomen wint met 'Hoe overleef ik (zonder) dromen?', in de categorie 10 tot en met 12 jaar. In het juryrapport staat: De verhaallijn wordt langzaam opgebouwd in dit boek en er blijven nog wat open einden. Dat maakt al weer nieuwsgierig naar het volgende deel in de serie.' Verder vindt de Senaat het belangrijk dat het boek waarschuwt voor de gevaren van drugs. 'Dat is een goede boodschap die

zo veel mogelijk kinderen in Nederland te horen en te lezen moet krijgen'. Francine Oomen wint voor de achtste keer deze kinderjury prijs en is daar ieder jaar weer even blij mee, zei ze na afloop.

Als toetje was er een dubbele verrassing: een swingend optreden van Ralf én een speurtocht door Carré. Alle kinderen gingen op handtekeningenjacht en konden daarna een foto laten maken in de Kinderjurybus.



Dat ik mee kan/kon doen aan de Senaat van de Nederlandse Kinderjury was een geweldige belevenis. Naast de installatie, de geheime vergadering en de uitreiking in Carre (en dus het ontmoeten van dé schrijvers) waren de fotoshoots, het jeugdjournaal, een interview voor de website leesfeest, de artikelen in de verschillende

kranten, de Nieuwsflits op school en de website van de bibliotheek superleuk!

Via de hyvespagina die ik tot volgend jaar mei mag vullen als senaatslid (daarna neemt het volgende senaatslid de pagina over) zal ik gaan proberen om iedereen op leuke boeken te wijzen.

Heb je een tip laat het me dan weten! Kijk op mijn hyves (via kinderjury.nl kun je me vinden in een van de berichten van het kinderjurynieuws) en wie weet misschien komt jouw boek dan volgend jaar wel als winnaar uit de bus!

In de Senaat gaan kan ik zeker aanraden!

Lars van der Voorn

