



Riny in Boeken

Beste mensen,

Eet een slager veel worst? Drinkt een slijter veel bier? Leest een boekhandelaar veel boeken?

Van de eerste twee weet ik het niet echt, maar van mezelf kan ik wel zeggen dat ik heel geregeld een boek ter hand neem. Sterker nog: zelfs lees!

Soms word ik ook wel eens onrustig van al die boeken die ik *niet* lees. Zoveel duizenden titels ieder jaar, zoveel ongelezen boeken dus....

Toch probeer ik me dat niet teveel aan te trekken anders geniet je niet van hetgeen je nu aan het lezen bent maar ben je in je hoofd bezig met "ik moet nog zoveel.."

Ik merk wel dat als ik in de boekhandel -mijn eigen Luilekkerland- rondloop, toch vaak geneigd ben om het vooral in een bepaald genre te zoeken. Zo nu en dan probeer ik bewust eens een ander snoepje uit dat Luilekkerland en soms smaakt dat naar meer. Zo heb ik de afgelopen vakantie "Cel" van Charles den Tex uitgelezen. Dat boek valt in de categorie spannende boeken maar het gaf mij ook veel inzicht over het gevaar in de huidige maatschappij over fraude met identiteitsgegevens. Nooit zo bij stil gestaan wat een hacker via de computer met allerlei



gegevens kan uitspoken. Als iemand anders jouw identiteit "steelt" moet jij maar bewijzen dat je niet op dat bepaalde tijdstip in die auto reed of een hypotheek afsloot of een misdrijf beging. Ik heb ervan geleerd dat ik in ieder geval veel meer door de papierversnipperaars moet halen dan dat ik tot dusver deed!

7 en 8 september is er een soort "uitmarkt" maar dan alleen voor boeken in Amsterdam. Het festijn heet Manuscripta en het wordt groot feest. Veel nieuwe boeken die in het najaar en de komende winter zullen gaan verschijnen, worden dan gepresenteerd. Er is muziek, er zijn lezingen, er lopen schrijvers rond en er is een verkiezing "Boekhandel van het jaar".

Voor dat laatste hebben wij ons maar niet opgegeven, zo sneu voor al die andere genomineerden....

We gaan er gewoon een leuke dag van maken en ook zonder de titel "Boekhandel van het jaar" kunnen we jullie nu al verzekeren dat in het nieuwe seizoen een flink aantal van die nieuwe boeken gewoon in de winkel voor jullie klaar ligt!

Groetjes,
Riny Polman

Verder in dit nummer:

- Noud Bles: Van boeken bezeten
4 verschillende chinezen, goud, zilver en 2x brons
- Aanbevolen boeken
- Wat er zoal gelezen wordt in Bemmelen
- Expositie Monique Schep
- Paul Troost: Een vent van niks
- Colofon

Vier verschillende Chinezen: één goud, één zilver en twee keer brons

Hoe ziet, nu de Olympische Spelen in Beijing voorbij zijn, de medailleverdeling in hun literatuur eruit? In de nieuwsbrief van juli noemde ik de vier nieuwe Chinese titels van Uitgeverij De Geus. Ik heb ze alle vier gelezen en dit is mijn uitslag.

Als eerste las ik *Leven!* Van Yu Hua. Het vertelt het levensverhaal van een oude man, stammend uit een rijke familie - zijn vader was grootgrondbezitter. Als jonge man vergokt hij het familiebezit. Wanneer de opstand van de communisten begint, wordt hij tegen zijn wil ingelijfd bij de nationalistische troepen. De communisten winnen en alle landeigenaren worden opgehangen. Die dans ontspringt hij, niet de terreur van de lokale dorpscommune. Nadat de oogst mislukt, lijdt iedereen honger, behalve de partijleiders. Tenslotte walst de Culturele Revolutie over alles en iedereen heen. De bezitloze verteller verliest zijn doofstomme dochter, zijn zoontje en de nieuwe vrouw die hij in de woelingen had opgeduikeld. Oud en eenzaam blijft hij over met zijn aftandse os en zijn herinneringen. Geen opgewekt boek, eerder het verdriet van China: een bronzen plak.

Ook *Wachten*, de tweede roman waar ik mijn tanden in zette, liep niet over van vrolijkheid. Hier is de hoofdpersoon een dokter, werkzaam als militaire arts in een legerplaats ver van zijn woonplaats. De vrouw die hij huwde op voorschrift van zijn ouders ziet hij één keer per jaar. In het legerhospitaal wordt de dokter verliefd op een leerling-verpleegster. Hun liefde moet strikt geheim blijven, de communistische partijdiscipline kent geen genade. Pas na achttien jaar wordt zijn verzoek om te scheiden door de autoriteiten ingewilligd. Hij betaalt de familie van zijn vrouw en trouwt de verpleegkundige. Het nieuwe stel wacht weinig geluk. De nieuwe echtgenote, intussen ook niet meer 'piep', blijkt jaloers op elke vrouw die het pad van de dokter kruist. Tijdens het Lentefeest keert hij terug naar zijn woonplaats, bedrinkt zich en vraagt de vrouw die hij 18 jaar lang heeft willen verlaten of ze nog van hem houdt. Een treurig verhaal in de deprimerende wereld waarin de communistische regels het leven insnoeren. Ook brons voor *Wachten*.

Het derde boek bleek het beste. In *Jongens van glas* ontmoeten we een jonge jongen aan de rand van de maatschappij. Als hij homo blijkt te zijn, jaagt zijn vader hem het huis uit, de middelbare school sluit voor hem zijn deur. Voortaan speelt zijn leven

zich af in en rond het stadspark in de Taiwanese hoofdstad Taipei. Er gebeuren evenveel narigheden als in de twee bovengenoemde boeken samen, maar de jeugdige hoofdpersoon Li Qing, in zijn kringen Blue Boy genoemd, weet zich met cynische humor en wisselende steun te ontworstelen aan de dreigende ondergang in de grote stad. Soms zijn er beschermheren en weldoeners die vooral aan zichzelf denken. Behalve het rauwe en vaak ontroerende verhaal over de jonge Blue Boy geeft de roman inzicht in het leven op het eiland Taiwan en de moeizame relatie met het moederland China. Een gouden medaille voor Pai Hsien/Yung.

In boek nummer vier, *Mijn leven als keizer* van Su Tong keren we terug naar het oude China. De veertienjarige prins Duanbai wordt na de dood van zijn vader op de troon gehesen. Achter de schermen regeert zijn moeder, hoofdconcubine Huanfu met harde hand. Zij houdt de concurrerende halfbroers en hun moeders op afstand. Duanbai's verplichtingen als keizer mislukken. De machtige Huanfu sterft, aan het hoofd van de opstandelingen verschijnt halfbroer Duanwen en zij veroveren de hoofdstad. Duanbai vlucht, verliest al zijn bezittingen en verdient zijn brood als koorddanser in het circus. Als hem alles is ontvallen eindigt hij als monnik in het klooster waar hij zich troost met de teksten van Confucius. Een kaleidoscopisch verhaal uit het oude China. Zilver is de prijs voor deze roman.

Noud Bles

Yu Hua *Leven!*, Ha Jin *Wachten*, Su Tong *Mijn leven als keizer* en Pai Hsien-Jung *Jongens van glas* worden uitgegeven door De Geus en kosten elk € 15,-.

Aanbevolen boeken



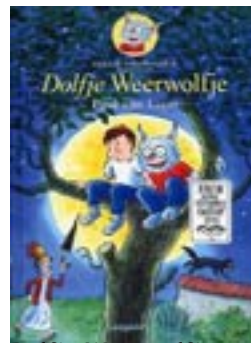
Wat wordt er zoal gelezen in Bemmel?



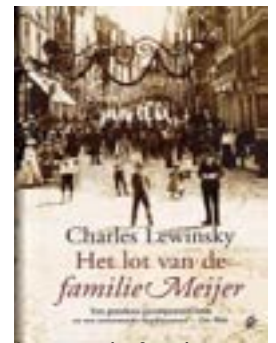
Versplinterd
Karin Slaughter
ISBN: 978-90-234-2917-3
Literaire thriller
€19,90



Konininnerit
Ciel van Sambeek
ISBN: 978-90-446-1215-8
Literaire roman €18.95



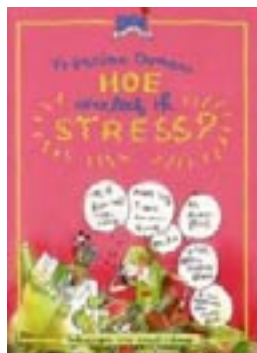
Dolfje Weerwolfje
Paul van Loon
ISBN 90-258-4526-6
€16.95



Lot van de familie Meijer
Charles Lewinsky
ISBN: 978-90-5672-260-9
literaire roman €25,-



Gewoon Sjeraar
Gerard ten Bras
Regionale uitgave
€12,50



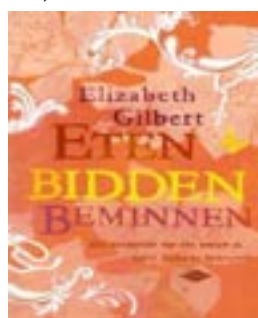
Hoe overleef ik stress
Francine Oomen
ISBN: 978-90-451-0403-4
€9.95



Het pauperparadijs
Suzanna Jansen
ISBN: 978-90-5018-821-0
literaire familiegeschiedenis
€17.95



Proefverlof
Joost Heyink
ISBN: 978-90-414-1306-1
literaire thriller €17.95



Eten, bidden, beminnen:
Elisabeth Gilbert ISBN:
978-90-234-2805-3
literaire roman. €12,50

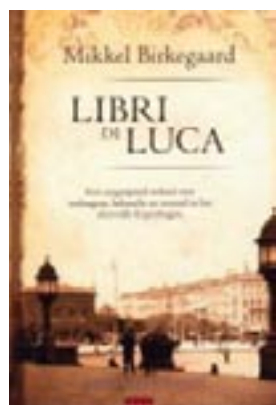


Het dertigersdilemma
Nienke Wijnants
ISBN: 978-90-351-3270-2
€16.95

Expositie

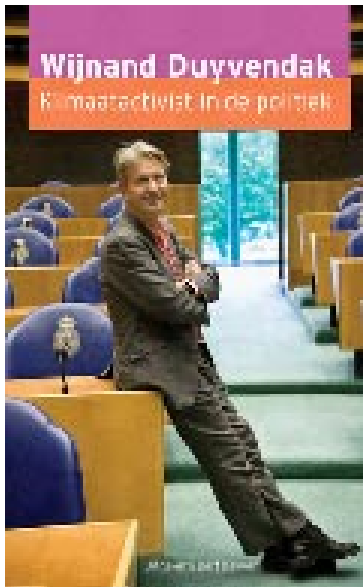
Expositie van schilderijen en gemengde
etstechnieken van Monique Schep

Aanbevolen boeken



Een vent van niks

Jazeker, ook ik moet iets over mijn verleden kwijt. Toen ik jaren geleden nog in mijn tot camper omgebouwde Citroën HY woonde, had ik in de wagen geen sanitair. Nou, dan weet u het wel: Troost pieste en poepte in het wild, op marktplainen, bij



bomen & schuttingen, maar nog net niet in de brievenbussen van de o zo verfoeilijke keurige burgerij. Goh, wat heb ik een spijt van mijn vieze gewoonten toentertijd. Maar nou doe ik het echt niet meer, hoor! Ik vraag dan ook eigenaren van campers en caravans afstand van hun onhygiënische gewoonten te nemen. Tegelijk neem ik de

gelegenheid te baat om excuus voor mijn hele jeugd te vragen. Hoe dom van me om jong te durven zijn. Wat een leed heb ik ouders, onderwijzers, de pastoor, kapelaan en de plaatselijke koddebeiers aangedaan door me recalcitrant te gedragen. Hoe haalde ik het in mijn hoofd om ze tegen te spreken. Sorry, reeds overleden ouders, dat ik als puber regelmatig de kont tegen de krib heb gegooid en zelfs vóór mijn pubertijd wel eens uit de suikerpot snoepte, dat ik een eigen weg heb ingeslagen en geen notaris ben geworden zoals mijn moeder zo graag wilde - overigens, ze had wel gelijk als ik naar de inkomstenkant van mijn leven kijk. Dan die studententijd. Urineren in de wasbak op mijn kamer, zelfs als door een verstopping de bruingele substantie tot op het randje stond. Doorpissen, en maar hopen dat het zakte. Bezetter van een aula van een universiteit, weliswaar met de nodige scepsis, want die betweters waren nog erger dan hun autoritaire vaders, maar toch: helemaal fout van me. En dan ook nog die vele sigaretten waardoor geld van de gezondheidszorg in rook is opgegaan. Vergeet de joints niet, waarover ik in het midden laat of ik ze geïnhaleerd heb. Foei, duizendmaal foei. Ik leer het ook nooit af. Ik schrijf al jaren columns en haal daarin wel eens mensen het bloed onder de nagels vandaan: hoe haal ik het in mijn hoofd de pais

en vree van het dagelijks bestaan te ondermijnen. Ik vraag columnisten als Battus, Hofland, Gerrit Komrij, Jan Blokker evenals de erven van W.F. Hermans en Jan Wolkers op te houden de pen te hanteren respectievelijk de erfenis van hun vader of echtgenoot nog langer te accepteren. Wat hadden we als mensheid gelukkig kunnen zijn, als ze nooit hadden leren schrijven. Godbehoede ons voor schrijvers & denkers, non-conformisten en het zelfdenkend individu in het algemeen! Wat er van je idealen of wat daarvoor moet doorgaan overblijft, weet toch iedereen? Lees het uitermate actuele boek *De Utopisten* van Louise O. Fresco er maar op na. Rest mij nog één excuus: dat ik nooit zo'n matennaaijer ben geworden als Wijnand Duyvendak.



Paul Troost

Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van Boekhandel Polman te Bemmelen. Ingezonden artikelen verwoorden de mening van de schrijver.

De nieuwsbrief geeft nieuws en activiteiten over de wereld van 'het geschreven woord' in het algemeen en over onze boekhandel in het bijzonder.

Daarnaast willen we een podium zijn voor mensen die van boeken en literatuur houden. Dus indien u een stukje wilt schrijven voor de nieuwsbrief, aarzel dan niet!

De nieuwsbrief is gratis af te halen in de winkel.

Vanzelfsprekend wordt onze nieuwsbrief ook op onze website gepubliceerd.

Bijdragen van:

- Noud Bles
- Paul Troost
- Riny Polman

Eindredactie:

- Frans Polman

Informatie:

Boekhandel Polman
Dorpsstraat 42

6681 BN Bemmelen

T: 0481 - 453 145

F: 0481 - 454 419

W: www.boekhandelpolman.nl

E: info@boekhandelpolman.nl